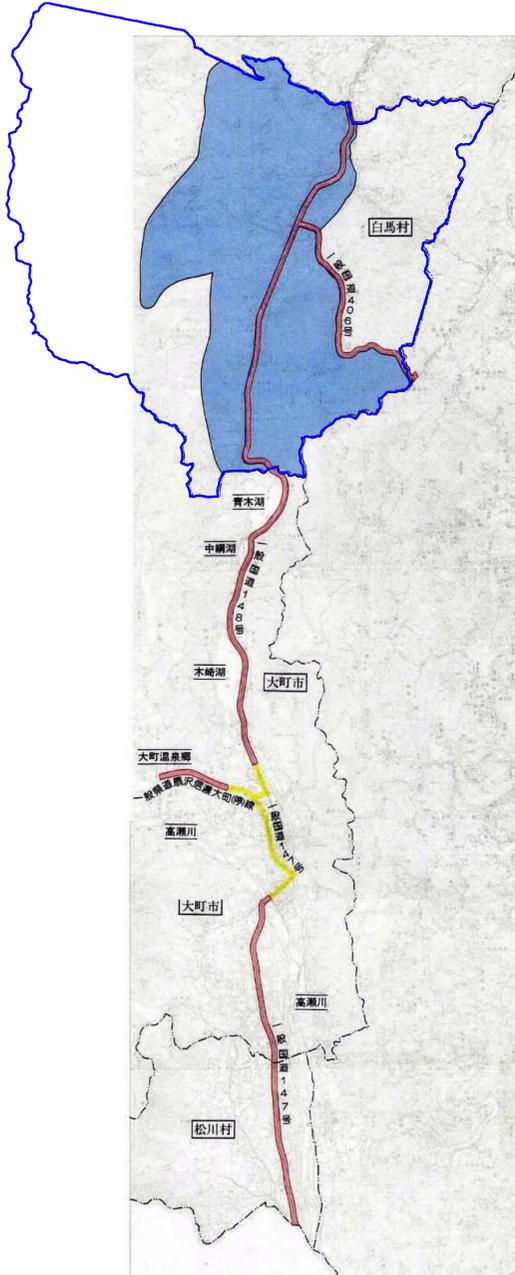
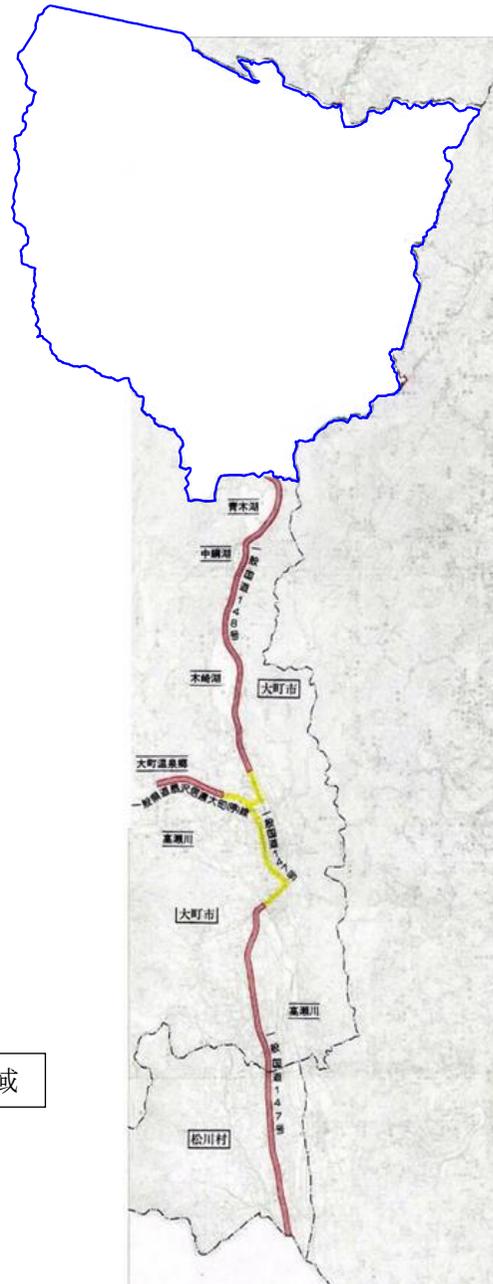


■ 国道 147 号・148 号沿道景觀育成重点地域

〈現在〉



〈変更後〉

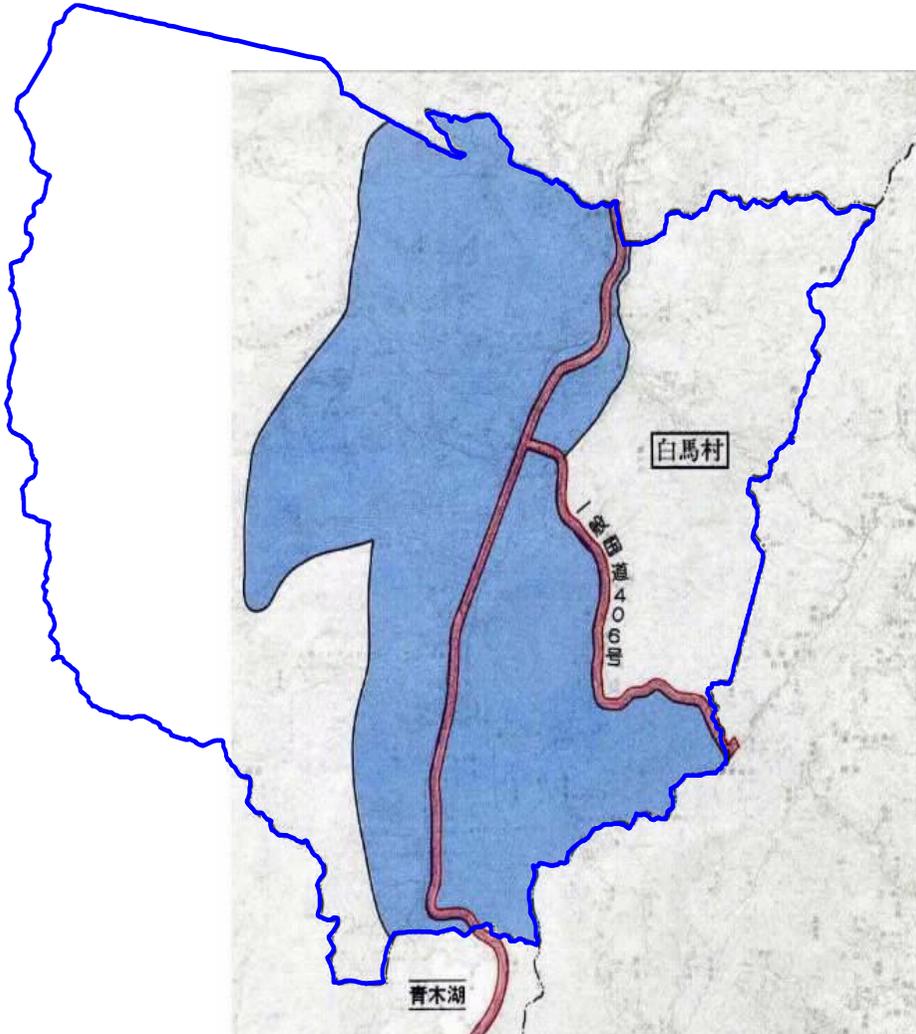


- 凡 例
- 都 市
 - 沿 道
 - 田 園
 - 重点地域指定区域
 - 市 町 村 界
- 白馬村行政区域

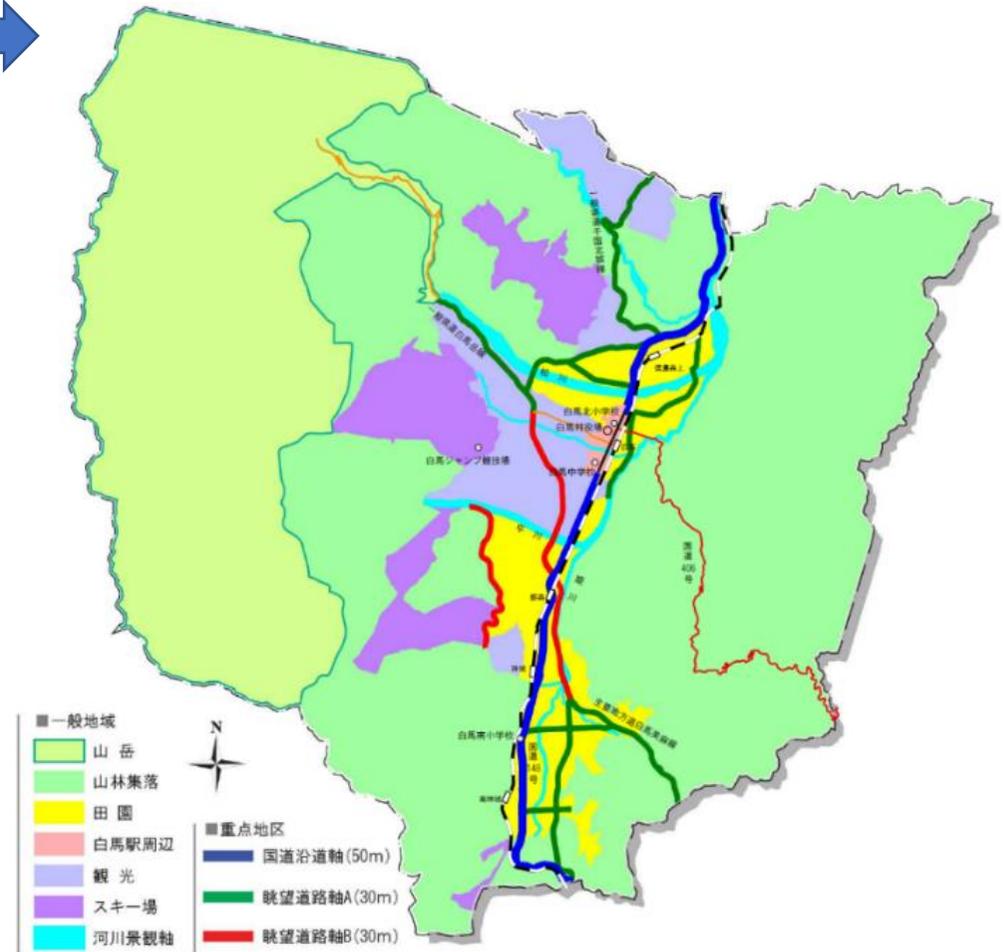
- 凡 例
- 都 市
 - 沿 道
 - 重点地域指定区域
 - 市 町 村 界
- 白馬村行政区域

■国道 147 号・148 号沿道景観育成重点地域
 における地域区分（白馬村に係る部分）

〈現在〉

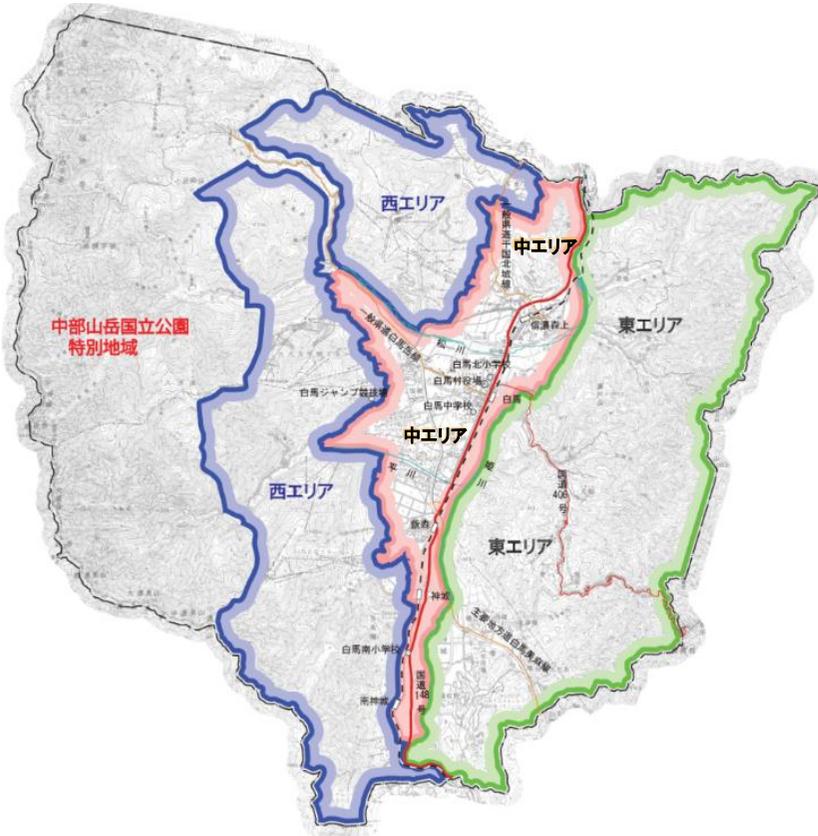


■白马村景観計画（案）における地域区分



■白馬村の色彩エリア区分（案）

・建築物における色彩については、平成11年策定の「白馬村まちづくり環境色彩計画」を基本とした色彩エリアを設定。



西エリア

- 3つの視点からみた特徴
 - 建物相互間の密度 **低**
 - 建物相互間の樹木の量 **多**
 - 景観の中心的イメージ **洋**
- エリアの方向性
自然の中に趣をもったたずむ、洗練された格調と落ち着いた感じられる景観づくり

西エリアらしさ……area image **洗練**

- エリアイメージから連想される配色例

- 環境色彩としての配色例

	外壁色	屋根色 造作色	パブリック カラー	ポイントカラー
代表色	[Grey, Brown, Tan]	[Brown]	[Dark Blue]	[Yellow, White]

中エリア

- 3つの視点からみた特徴
 - 建物相互間の密度 **高**
 - 建物相互間の樹木の量 **少**
 - 景観の中心的イメージ **調和**
- エリアの方向性
賑わいを演出しながらも、落ち着きと統一感の感じられる質の高い景観づくり

中エリアらしさ……area image **遊創**

- エリアイメージから連想される配色例

- 環境色彩としての配色例

	外壁色	屋根色 造作色	パブリック カラー	ポイントカラー
代表色	[Light Yellow, Tan, Grey]	[Grey]	[Blue]	[Yellow, Red]

東エリア

- 3つの視点からみた特徴
 - 建物相互間の密度 **低**
 - 建物相互間の樹木の量 **少**
 - 景観の中心的イメージ **和**
- エリアの方向性
白馬村の原風景ともいえる昔ながらの伝統的生活感や、和風情緒のある素朴さを積極的に守る景観づくり

東エリアらしさ……area image **情緒**

- エリアイメージから連想される配色例

- 環境色彩としての配色例

	外壁色	屋根色 造作色	パブリック カラー	ポイントカラー
代表色	[Light Yellow, Tan, Grey]	[Black]	[Black]	[Blue, Purple]

〈イメージ〉

