

信州の農業資産一度は訪れたい

**SHINSHU** 信州の農業資産 AGRICULTURAL INHERITANCE



# 信州の農業資産度は訪れたい

き た 克 み に まし に 5 拼 服 日 活 は ま す た。 0) か れ ~ 信 変 た 州 化 信 工 農 複 に 州 夫 業 雑 富 を 0) な h 長 重 礎 地 だ 野 ね を 形 気 県 築 な条 候 が 件 を 先

ま 呼 < 水 B が ば L に 0) 降 造 た 豊 れ た 水 5 る め 富 量 れ 階 に な が 段 傾 水 小 状 斜 疏 源 な 地 0) を 水 () 水 で Ł 地 は 田 B た 域 が な で 棚 拓 た () 田 は 地 か 8

役 村 化 う 産 せ 産 割 る た 景 物 み 0) L を Ł 5 と を 基 O7 訪 果 支が と B 礎 生 築 ね た え築 ŧ 自 と 産 か る L 続 き 然 な に 性 れ 旅 てきま け 守 環 り を た り、 人 る 境 飛 農 ご 信 を 々 躍 信 業 案 L 豊 州 今 0) 的 資 た 内 0) な か が 生 に 産 農 お に 誇 活 向 は ま業 農 る 育 B 上



1



1	偉人を	· 訪ねる 3
2	四季の	) 彩りを巡る7
3	物語を	· Ш з 11
4	技術·	工夫を学ぶ15
5	棚田を	· 楽 しむ



### 坂本養川が開削した堰

開削年	堰名
天明 5 (1785)	滝之湯堰
天明 6 (1786)	一之瀬堰 / 坪之端堰
寛政 3 (1791)	鬼場堰 / 鳴岩堰 / 千ヶ沢新堰
寛政 4 (1792)	車沢堰・塩之原堰 / 立場川乙事堰 / 程久保堰 / 大河原堰
寛政 11 (1799)	相之倉堰
寛政 12 (1800)	柳川三ヶ村堰 / 棚田堰 / 矢戸倉堰

### 繰越堰の展示模型

八ヶ岳総合博物館には、川からの水の 取入口などの模型が展示されていま す。



堰の取入口の模型



川を渡す樋の模型

### 繰 越

一が多い 「繰越 足 養 0) を用水で結び、比較的水 JII 地 が 河川の余水を順々に水 堰」と呼ば 域に送ることにより、 再 編 成 した はれ、複数のた水利体系

施設 情報

そこで、当時の田沢村の名な開発に行き詰まっていました。 とから十分な用水が得られず、河川が少なく、谷が深かったこめていましたが、水量の豊かな 一戸時 島藩 代、 藩のもと新 原村、 を 現在 解消 富士見 0) 田沢村の名主 八ヶ岳 田 開発を進 た 町付 西

### 16 堰 汐

体系を再編成し、った坂本養川は、

8

00年に

かけて15

消の

地域の水不足を解

セギ、 ※本紙では、 いようです が 用 水路 に汐の文字を当てることが多 「汐」を用いたことに由来し、 長 諏訪地方では、諏訪高島藩 野県の広 センギなどと呼んでいま のことを「堰」と表し、 堰」 い範囲 で統一して表して で は、 農



要的更多

沿線 でし で、 当 た。 の農地をかんがいするも 一時としては画 期的 な手法

### 八ヶ岳総合博物館

こ の 立

坂本養川」の立像の人

人物は、

地

地域の偉

水

茅野市

の尖石縄文考古館前を

٤

れる滝之湯堰沿

いに立

立像があ

坂本養川や繰越堰に関する模型、パネ ル、映像が常設展示されています。

【アクセス】 茅野駅から路線バスで約10分 「理科大入口」バス停下車 徒歩1分

時を超え、景観が語るストーリー

**◆モデルコース:世界かんがい施設遺産** 「滝之湯堰・大河原堰」と国宝ビーナス





滝

之

湯

堰

大

河

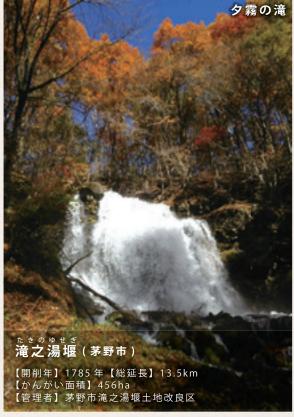
原



り 穴 さ 水 れ が ま か 変 え れがまか ああた豊しん 地を潤しています では ネの湯 遺 ル中川 滝 を腹か に に 流や 5 登 れ岩取 録

原な養児 のが「滝之」 のが「滝之」 した。 施な滝 ところです。 2 のが 2 0 1 0) 中 1 6 で ٢ 年 代 年に大









### たてしな自由農園茅野店

蓼科高原の美味しい野菜のほか、果物、 農産加工品を多く取り扱っています。併 設された808Cafeでは、自然の恵みたっ ぷりサラダや八ヶ岳の素材を使ったパ ンなどを味わうことができます。

【アクセス】 諏訪 IC から車で約 20 分





たてしなこ **蓼科湖(茅野市)【**管理者】茅野市滝之湯堰土地改良区

八ヶ岳中信高原国定公園内の標高 1,200 mにある農業用の ため池です。

滝之湯堰の水源は、標高が高く水が冷たかったため、農業 用水を温める温水ため池として、昭和27年に築造されまし

現在は、蓼科高原の主要な観光スポットにもなっています。



ランド米として流通されて 五五 郎兵衛米」と呼ばれる

で的米清

٢

つ山

米国おの

に は流

も

評

価

が

く美

味し

15

お全

す

五 郎 兵 衛

郎 、粘りと甘みが強く、全と強粘土質の土壌で育つ。 米



施設 情報

※築堰:盛-…盛土による土水路…トンネル

界 7 9

かんが

い施設遺産に登

いま

す。

2 野

1

8年には に指 遺

当の

時

0)

を

今

ŧ

かす.

構 ば田

は れは

83年

長

県 史 残

跡

定さ

5 開 ま

に

五. 姿

郎 れ

兵衛新

田と呼ぶの新

発さ

いせり化

などの技術が駆使されい、発展(つ

き

に 蓼

に富んだ形にあわせ、堀貫寥科山の湧水を水源とし路です。

ぎ

す

水 市

Ш 矢

五

北郎兵衛

が開削した農

業

用

八島原

を水田に変えるため

時

代の初め、

原野であ

### 佐久市五郎兵衛記念館

貫

き

五郎兵衛用水に関する古文書などが展 示されています。事前に予約すると学 芸員による詳しい説明が受けられま

【アクセス】中部横断自動車道佐久南 IC から車で約 10 分

世

界

か

h

が

い

施

設

遺



市川五郎兵衛眞親翁三用水の碑(記念館)

### 道の駅ほっとぱ~く浅科

ブランド米「五郎兵衛米」など地元の農 産物を販売しています。「郷土料理提供 館」では、五郎兵衛米を使った料理を味 わうこともできます。

【アクセス】 中部横断自動車道佐久南ICから 車で約6分



がい 部 際 認 価 技 展 直積、 に活用 成に貢献 ます な保全 に 0 育 0 術 持 登 経 も か イ か 定 値 寄与す 維持管 んが に 施設を核とした 機会の 録により、 歴史的・技術的・社会的 続的な活用・保全方法の により建 過 h • 0) ある Ĺ 献したもの、 F が 登 究者 年 建 一に資 いの <u>-</u> \_ \_ か 録 い かんがい に創 理 るととも 提 設 理 する かん 排水委員 h 設され から • することを目的 に が 1 か 関 設 ・デリ が 制 しま する意識 か 般 んがい施設 1 成 度で、 か施 施 たもの 卓 地 h 市 農 0 を 発 設 らした。 産業の 元展を明 1 が 民 会 越 0 図 域 設 年 0) ると 11 へ の が本国 した 施 を な 発 以

時を超え、景観が語るストーリー 信州の農業資産を巡る旅

**◆モデルコース:まぼろしの** 五郎兵衛米と佐久の歴史探訪



コ

ラ

ム

# 田た水 喜左衛 門心

水削初の ま開 の八 期高野 箇川の 削当時 助の約30年間 別の約30年間 |郷堰の当時の石樋が、地元を渡すために造られた、平 神様」とうたわれました。 田 喜 の偉業を今に伝えてい 左 移築保存されており、 衛 行い、村人から「用年間に、12の堰の開内両郡で、江戸時代の東の開

飯山藩士。 名は正満。 野 田 喜左衛門 播 磨 玉 (163151695) 兵 庫 県 () 出

六川

長三郎 (1579~1671)

### 中かなか 島平を 開 発

花井吉成・

堰、 前道の 地 これの基礎となる堰の整備を行った。 、中堰、下堰)の開削や善光寺、川中島の農地を潤す三堰(上道の改修や裾花川の治水のほ 海 津 地を治めた花井父子は、北国 城 後の松代城)城代とし

か学校敷地内に移築された平八箇郷堰【石樋】(飯山市)

松平忠輝家老。遠江守。三河国 花井 吉成 (?~1613) 玉 (愛 知 県

出

身

<sub>しおざわせぎ</sub> 塩沢堰(立科町)

矢原村 臼井弥三郎

(安曇野市

穂 高) 0)

庄 屋

(162151690)

花井 義雄 (?~1616)

一水正。吉成の子。

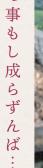


### 六ろくがわ 科力 長三郎 0

年の歳月をかけて完成させまし55キロメートルに及ぶ塩沢堰を6探し当てると、私財を投じ総延長は、1641年蓼科山麓に湧水を 田 屋 原 立 1年蓼科山麓 立科町)に住 む長

事ぶりに、六川家は村人から尊敬くしてきました。謙虚で公平な仕堰の保全・管理と用水の確保に尽 されてきまし 六川家は、代々長三郎を襲名し た。







死の覚悟を示し許可を得ます。不に背く罰を恐れず、失敗すれば刑設許可を願い出し続けます。藩命 いに水を引く水路です。 しい安曇野へ、 屈の精神をもって開削 た堰開発に成算があると、藩へ 矢原堰は、 遂げました。 弥三郎は、松本藩が失敗を重 複合扇状地で水が乏 犀川から等高線 通水を 建





# 松けっから

る暴

れ

天竜

代

0

治

水

村理兵衛は私財を投じ、親子三代、 きました。江戸時代中期、水害に せました。これにより、一千石の 年の歳月をかけて堤防を完成さ 地を確保したといわれています。 しむ地域を救おうと、名主の松 し、農地は大きな被害を受けて天竜川は、古来から氾濫を繰り

### 村 理

伊那郡田島村 (中川村 本姓は前沢。 村) 0) 庄

本姓は前沢。忠欣の養子 **常邑** (1752~1823) 本姓は松村。 常邑の養 子。 子。



四季の彩りを巡る

の農業資産には、人々の営みや暮らしが垣間見えるふるさとの原ひっそりと水を湛え、四季折々の景色を映し出す「ため池」。信州信州の雄大な山々に抱かれた田園風景を織りなす「疏水」。山腹に 風景があります。

### <sub>みしゃかいけ</sub> **御射鹿池**(茅野市)

日本画家・東山魁夷の作品「緑響く」の題材にもなったため池。 木々の緑が映し出すコバルトブルーの水面は、訪れる人々を魅了します。



◆モデルコース: 世界かんがい施設遺産「滝之湯堰・大河原堰」と国宝ビーナス 信州の農業資産を巡る旅



<sub>かがみいけ</sub> 鏡 池(長野市)

峻険な戸隠連峰を水面に映しだす美しいため池ですが、冬はまた違った姿を見せて くれます。一面の銀世界に包まれ、ため池とは思えない静寂な空間が広がります。

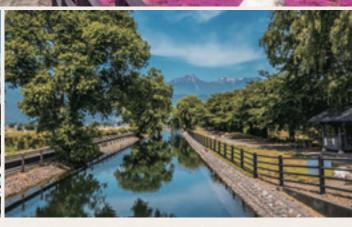


信州の農業資産を巡る旅

◆モデルコース: 水鏡に映る絶景と北信五岳が育む食を堪能









### 旬の味 ほりがね物産センター

美しい北アルプス常念岳の麓に位置し、 品数も多いため、地元でも人気のある直 売所です。併設の「かあさんのおむすび の店」では、旬の野菜をふんだんに使っ て、常念岳のように盛り付けた「常念天 丼」が人気です。

【アクセス】安曇野 IC から車で約10分





### 安曇野市豊科郷土博物館

「MATSURI」をテーマにした常設展示 内に、拾ケ堰に関する展示コーナーが あります。事前に予約すると、拾ケ堰 について詳しい説明を聞くことができ ます。

※写真提供:安曇野市豊科郷土博物館

【アクセス】JR豊科駅から徒歩で約10分



れ沿や傾 る水 つ縦斜安 いって流り لح は、 を

れ北

縦ル

堰プ

スか

と、

る ア

く、曇野 0) ありたかには ります · 有 縦堰• 横 流 数 切 0) れ り、 榖 横 る 倉地 横 堰 等 堰と に 高 帯 ょ 呼線河ら بح な ばに川の

り安

2

縦で 堰世 横。 ま四大安す季な曇そ れ水に 季な野の用、をケ ・の美しい景しい景は、安曇! ・現は、安曇! 美しい景観を織りなし アルプスの山々を背 の田園風景を映し出し 緩やかに流れる水面に 緩やかに流れる水面に 水路です。 奈野良の 井 複 出面 や川合 L し、に かか扇 景 にら状 7 に、雄は、 流取地





時を超え、景観が語るストーリー 信州の農業資産を巡る旅

**◆**モデルコース:

安曇野水巡りとパワースポット穂高神社

貯え温め、農地を潤していま林の中に隠れるように、水を小鳥ヶ池(西の沢ため池)は、 楽しめます。 そば処があります。 戸 隠神社中社、戸隠 近くには、鏡池や には遊歩道が は遊歩道があり、散策も織りなしています。池のし出し、四季の美しい景しい景は、戸隠連峰温め、農地を潤しています。 隠れるように、水を







戸隠神社中社



◆戸隠観光協会公式ホームページ

http://togakushi-21.jp/











内に位置しています。 大ヶ岳中信高原国定公園 八ヶ岳中信高原国定公園 ポは、ツ、 白 I 樺湖 県下有数のレジャース (池の平ため池)



### 信州の農業資産を巡る旅

◆モデルコース:世界かんがい施設遺産「滝之湯堰・大河原堰」と国宝ビーナス



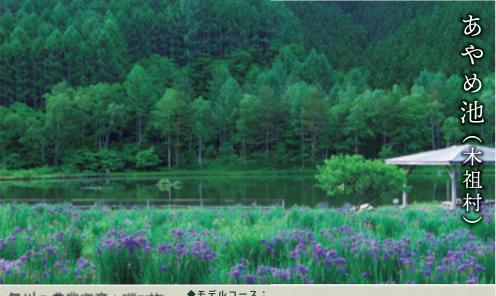
め池です。
かールを映し出す美しいたカールを映し出す美しいため池です。

楽しむことができます。遊べる広場もあり、家族で公園内には、子供たちが



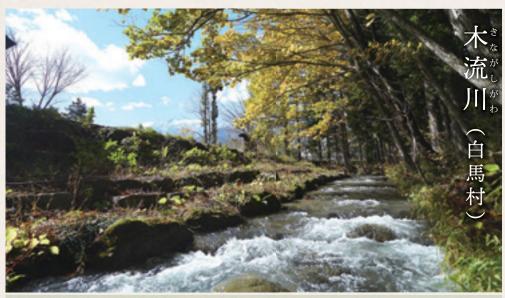
にあります。 町)と同じ木曽路 てくれます。 寝覚の床 (上松

折々の景色は、 の畔一帯のアヤメが、 池) は、 ら7月にかけて咲き誇ります。 高原の冷涼で静寂な空気の あやめ池(菅大平温水ため ため池の水鏡に映る四季 名の由来でもある池 目を楽しませ 6 月



信州の農業資産を巡る旅

モデルコース: 廃線跡に架かる「信濃の橋百選」久保洞水路橋と木曽巡り



信州の農業資産を巡る旅

◆モデルコース:清流が育む北アルプスからの贈り物



守られています。

観察でき、地域の財産として 平地では珍しい高山植物もが名前の由来とされています。 薪や材木を流して運んだこと

江戸時

代後期に開

削さ

ります。 やスケッ のスポットです。 木流川の散策道を東へ進む 近くには大出の吊橋があ チに人気 写真撮影





園があります。 有名な高遠城址公 近くには、 桜で

があります。



のために築造したため池です。 き誇り水面を彩ります。 また、堤には、 春には、堤の周りの桜が咲 六道の堤は、 いわれた井月の 高遠藩が開墾 の句碑(辞世 漂泊の俳



◆伊那市観光協会 公式ホームページ https://inashi-kankoukyoukai.jp/





らしの美しい娘が選ばれました。引きの結果、村はずれの一人暮 投げてしまいました。 前の晩に舌を喰い切り池に身を ところが、娘は身の不運を嘆き、 柱」を捧げることとなり、くじ昔、池の水が漏れたため、「人 それから村人たちは、





物を殺すと重い罰となります。 みの令」が出ていたので、動

当時、幕府から「生類憐れ

た立て札を立てなさい。」と命死骸を埋め、その理由を書い ころ、「大池の東にある長池に じられ、 村人が上田藩へ報告したと 一件落着しました。

# ▶小島大池の民話

ことです。 1689年(元禄2年)の

さんのイノシシが駆けて来て、東の下之郷山の方からたく 田を荒らし始めました。

音に驚いたイノシシは、小島いない鉄砲を撃ったところ、 溺れ死んでしまいました。 村の大池に飛び込んで5匹が 田を守ろうと、玉の入って



### とっこ館 (上田市塩田の里交流館)

塩田平の自然・歴史・文化を学んだり、地 域文化との交流ができる施設です。

数多くの民話が伝わるこの地ならではの語 りを、大型プロジェクターで体感できます。

【アクセス】

上田電鉄別所線舞田駅から 徒歩約 25 分





### 塩田東山観光農園

様々なフルーツ狩りができる施設で、農産 物の直売もしています。

- •1月~6月 いちご狩り • 6月 さくらんぼ狩り
- ・9月~11月 ぶどう狩り ・9月~11月 りんご狩り

【アクセス】 -上田菅平 IC から車で約 25 分



### 時を超え、景観が語るストーリ 信州の農業資産を巡る旅

11

た

池

を

年) ふ

たつ並ん 0

1 山

6 田

5

年 の

とめ、

大きな池

殿

に

工事

16

池

民 (慶

**◆モデルコース:** 

「塩田平のため池群」と 信州の鎌倉ウォーキング











田

池

の

民



れ り 、 倒

近くの

倒

L

談か

したところ

かった木曽義仲の毎年の災いに困

いに困り果てた村

の家来である手塚光

盛に

に相かりか

いあ

が

起

きま

L

その

翌年

も

翌 れ

Þ

年 村

もに

キの

枝が折

が

起きました。

洗

い清

<sub>しおただいら</sub> 塩田平のため池群 (上田市)

様々な民話となって伝えられています。

降水量の少ない塩田平には、古くから数多くのため 池が造られ、現在でも100以上のため池があります。 ため池の歴史とともに積み重なった地域の想いが、

ずら 甲

可 田 1 切 を 0) 池が完成しました。 尺 れ お願いしたところ たら被害が大きくなる (約30センチメートル)下げなさ 様 、仕方なく計画を縮小して、 「大きな池を造 から、 堤 0)

かき、

まったそうです。

さ 堤 許 上計

パはもうお膳 続んをし L した。 てくれま お 0) 隠 家 L そして、 た に は お a せんで 不幸 ば 膳 あさ お膳 を



お ば あさんが カッ お

地 を 悪 用 カ 助 な 意 ッ け て動 カッパは、 引 Z と けてやりました。 0) け き込もうとし 家の してくれましたが、 パは約束を守り、 V なくなってしまいまし 住 いました。 馬小屋で頭 む カッ 祝 お百姓さんに い事 18 が ま で使うお膳 お L のお皿の水が、逆にこ 膳の一つを隠してし 百姓さん お 百姓 V ある時、 つも 「助 さん を 綺麗 は、 け 用 てく な 馬 0) 隣の くな に引き な 力 意 馬 れ を

ば

お ッ L 意 パま 膳 1

### 伝わります。 安 族。漫 時 代の マ画家、 武 将

光盛 通称、 手塚治虫のご先祖 太 郎 金 刺

بح

氏

平 手

塚



ま

たといわ

れてい

ま

手

こうし つりました。

てこ

0)

### 16 手 洗 池 の 民 話 **手塚**なが 光かった 盛り



り、

平安時代前期の古今和歌

集

姨捨の月を詠んだ和歌が 松尾芭蕉、小林一茶など



信州千曲観光局ホームページ https://chikuma-kanko.com/

いています。 毎の月」を描

# 重は、六十余州名所図会で、「田江戸時代の浮世絵師、歌川広 後期の歌人、西行法師が名付け 名勝四十八枚田は、平安時代

### コラム

湖。 飯 山 市

希の

知られます。 魁夷の作品 その神秘的な景色は、日本画家・東山 発により、農業用ため池となりました。 覆われた窪地に水が溜まった天然の池 でしたが、江戸時代に飯山藩の新田開 希望湖(沼の池)は、元々火山灰に 「静寂」のモデルとしても

◆斑尾高原観光協会ホームページ http://madarao.tv/

ブナの巨木など四季を通じて自然を楽 スとなっており、ミズバショウ群生地・

池の周辺は、「信越トレイル」のコー

しむことができます。





0

捨には、「年寄りは山に捨

います。

湖 り、 を植洗 といわれ 5 池の物 旭に枝 える女 型であることか う早乙女 「恋愛成就の湖

物語が伝わに恋 形が

ハー

に手足 む

戸時 た。疫

気病は、

戦死者の霊がもたらす災

代にかけて時々疫病が流行しまし

塚にしたと伝わります。 軍の多くの戦死者や武具一

その後、 切を埋

江

那

路攻

際に落城した北山

城 伐 は

5

8 2年、 略の

織

田による武田

鯉

が、

(苗

を

### 恋 愛成 就 0)

織

田

VS

武

田

千

人

0)

塚

### 竜 が 住

くの蓮池に移り、 に住んでいた竜は、 む 池

早乙女の池に移り住んだそうです 体を引きずった跡が北竜湖と集落をつなぐ用 水路になったといわれています その早乙女池が現在の北竜湖になり、 竜湖にまつわる伝説があります。 さらにその池も浅くなり、 池が浅くなったため 南 竜が E竜池 近



◆モデルコース:北信濃の農村風景を楽しみ 信州の農業資産を巡る旅 日本一のお米で釜戸炊き体験



ぼう」というとてつも 大座法師池になったとい きました。この足跡に水が溜まり 大地にめり込んで大きな足跡がで かけ足を踏ん張ったとたん、 に放り投げようと思い、 れています。 ました。この大男が飯 があります。 山の麓にあるこの池には その昔、 ない大男 「だいだら 山に手 縄山 足 を を が

説

いだらぼ

3

0

足

跡

◆飯綱高原観光協会ホームページ http://www.iizuna-navi.com/

が

だいざほうしいけ 大座法師池(長野市) 昭 いとお告げがあったため、 千人塚」と呼ばれるようになったそう 供養を続けました。このことから

池が造られました。 この 和の初めに、農業用ため 城の空堀を利用して



### 僧州の農業資産を巡る旅

モデルコース:マレットゴルフコース発祥の地 「千人塚城ケ池」とヘルスツーリズム

◆飯綱町観光協会 http://1127.info/

塚に碑を建



# 霊仙寺湖 (飯綱町)

を沈殿させ、 からの水に含まれる鉄分 寺湖

山も川

0)



や物語、 り米の収穫量を増やすも え、水温を上げることに して 冷たい雪どけ水を一旦 います。 人々や観光客に親しま 折々の美しい景 ため池 た、 の、 保のほか、 州の 御射鹿池のように、 強 いることから、 霊仙 山々に 酸性の水を希釈する 伝説が数多くあり、 の目 ため池には、 鏡池の 的 囲 京観を創り出 は、 のように、 ま よう れ 水 四季 量 歴 れ 河のよ 貯 7

ま

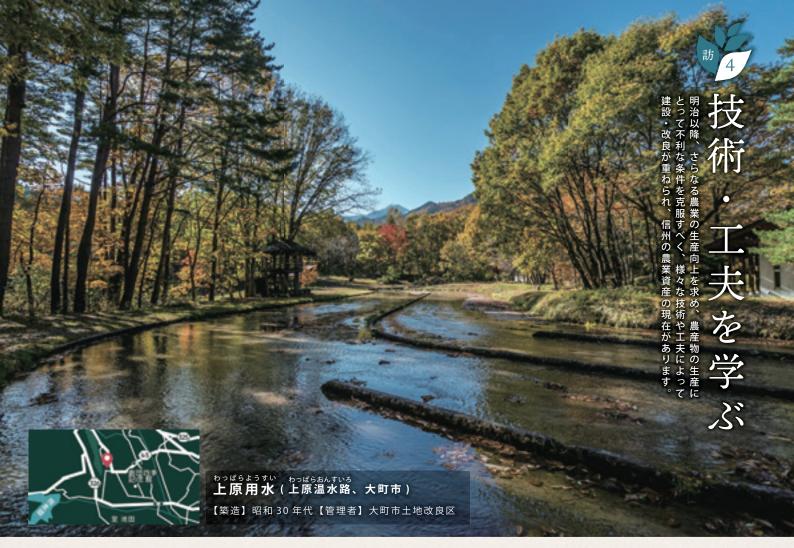
信

コ

ラ

ム

# 



幅を広げて水深を浅くすることで水を温める温水路(幅  $16\sim18\,\mathrm{m}$ 、深さ  $10\,\mathrm{cm}$ )は「ぬるめ」とも呼ばれており、北アルプスを源とする冷たい水を水稲の生育に適した温度へ上昇させるために造られました。

水温が 1  $\mathbb{C}$ 上昇することで米が 1 俵多く穫れるといわれています。この上原用水の「ぬるめ」では、水路延長 300 mの入口から出口の間で 2  $\mathbb{C}$ 水温が上昇しています。

# 時を超え、景観が語るストーリー信州の農業資産を巡る旅

◆モデルコース: 清流が育む北アルプスからの贈り物





成されています。 取入口、水門、取水堰及びそれらの付帯施設から構入れるための施設です。頭首工は、河川などから用水路へ必要な用水を引き

用水路の一番頭の部分だから等の説があります。かっていませんが、英語の head works を直訳した、なぜ頭首工と呼ばれるようになったのかは、よくわ 調整を行っているものもあります。規模の大きなものは、遠方操作や自動制御により水



口には、シールド掘削機の先行われました。サイホンの出地下にトンネルを掘る工事が れる水路です。伏越しや逆サースの水路です。伏越しや逆サースが、陰楽用水路がサイホンは、農業用水路が て展示されています。 端ドリルがモニュメントとし シールド工法と呼ばれる方法 拾ケ堰の梓川サイホンは、イホンとも呼ばれています。 河床を開削することなく



拾ケ堰を学ぶ小学生

逆サイホン)



(安曇野市)



城であった、松尾城址と鈴 に架けられる橋です の遊歩道をわたり、 公園」内にあり、 園として整備した「松尾 跨ぐ水路橋です。 行き来することができます 、址の間に流れる毛賀沢川を 用水路)の毛賀沢 田市まで天竜川右岸を流 竜西一貫水路(松川町 や道路などを横断するため 水路橋は、 室町時代の小笠原氏 農業用水路が河 両城址を公 水路橋上部 両城址 水 小路橋 の居 岡



時を超え、景観が語るストーリ 信州の農業資産を巡る旅

**◆**モデルコース:

「よこね田んぼ」、天龍峡の景観と南信州の「おいしい」 を満 喫









### 道の駅三岳

特産品販売コーナーには、四季折々の新鮮な野菜が数多く並び、隣接す る「みたけグルメ工房」では、すんき漬けや赤かぶ漬け、とりたて野菜 のお弁当など手作りの農産加工品が大好評です。

周辺の梅畑は、例年初春には花を咲かせ、木曽ダム湖に映る残雪の木曽 駒ケ岳と調和した眺望は壮観です。

【アクセス】JR木曽福島駅から車で約10分

### 時を超え、景観が語るストーリー 信州の農業資産を巡る旅

### **◆モデルコース:**

廃線跡に架かる「信濃の橋百選」久保洞水路橋と木曽路巡り





H田を進めました つなぐ横井戸を 明 治 井戸を掘り、ついに水 まし ると 地 水水脈 に た。 祈 台 地 地 れを 下 のを発

子し

那

郡 柴ば

荒井村 艶さぶる

(伊

那

市

の生ま

水を求めまれる。水の必要がある。 見 脈を探し求め続けまと荒井の広大な台地び、神に命を捧げる私財を投げ打ち、 は、 んで 打た。 天竜 性 利 地 権 を をめ 下 痛 JII の感 0) 地 ぐる 西 質 水 L 願し、 を 脈 た 0) 水

争 あ艶 水 刃 工 源ので三事が り、 が

二郎」をまつる社よ源の近くには、「水 近くにっぱい この偉業を讃 を絶ち 段 神に 落 ま L 誓っ た 水た 明 た えて と 神 治 頌 と 徳 御 お 32 N ま碑子 n 年

# 伊 那 市





郎う

で正

確に水を分けています。

(滝之湯堰と久保田堰)に9対1の比率

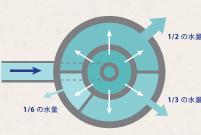
の水を、仕切りによる円割り長さら、それを中央の筒状の孔からあふれ出させ、 円

## 円筒 分水工 の

けられた孔の数により正確に分配しま 筒分水工は、サイホンの仕組みにより、 仕切りによる円周の長さや、壁に 仕組み そ

# 比率により水を分ける

造られ 構造物をご存知でしょうか。「円筒分水工」 いう農業用水を分ける施設で、蓼科湖 蓼科湖畔にある円形の不思議な形をした 戸 時代の取り決めに従って、ふたつの たときに一緒に造られました。



もたくさん現存しています。

中でも、

岡谷市から伊那市までの天竜川

16

野

県

の

円筒

分 水 I

円

筒分水工は全国各地にあ

り、

長

野 県に れまし

た。 昭

で、

和

0)

初

めごろに円筒分水工が造

## 正確 に 水を分ける

16

しい用や川、水が な用水量を取り決め、 た。このため、 路のの 開 導 所削後も水争いはおいた水には限りが 農地の広さなどにより必要 正しく水を分配する 起こりまし が あ り、 新

円筒分水工群となっています。 35基の円筒分水工があり、全国最大規模の右岸を流れる西天竜幹線用水路沿いには、



蓼科湖の円筒分水工(茅野市)



ののみ 野々海用水の円筒分水工(栄村)



四ケ堰円筒分水工(塩尻市)



うそのくち 鷽 ノ 口 円筒分水工(佐久穂町)



西天竜幹線用水路円筒分水工群(辰野町、箕輪町、南箕輪村、伊那市)



一貫水路 10号分水工(高森町)



竜西一貫水路 16 号分水工 (飯田市)

# 16 分水工の

種

工は、構造が簡単で建設費が安いを分ける背割分水工があります。 ります 筒分水工 同じ分類に、 構造が簡単で建設費が安い長所が が、 上下流水路の水位の は、 水路内に仕切りを造り水定比分水工に分類されま 変動によっ 背 割分 水



横沢井(飯島町)の背割分水工

ここでは、水路内の壁により6対4の割合で水を分け ています。







囲炉裏や土間などを再現した施設で、 失われつつある生活様式を今に伝え ています。釜戸炊き体験ができ、木 島平の美味しいお米が味わえます。

【アクセス】 豊田飯山 IC から車で約 25 分

時を超え、景観が語るストーリ 信州の農業資産を巡る旅 **◆モデルコース**:

北信濃の農村風景を楽しみ 日本一のお米で釜戸炊き体験

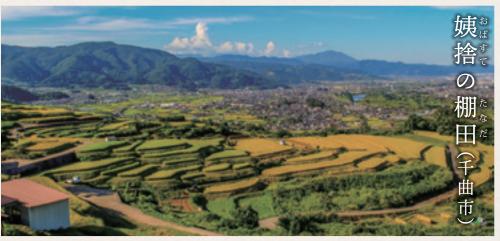






岳を望む絶景の棚田です。 眼下には千曲川、遠方には北信五石垣の美しさにあります。また、 福島 新 田の棚田の特徴は、

映画「阿弥陀堂だより」(2002









**◆信州千曲観光局ホームページ** 

り、都市住民とも交流が行 られています。 か5団体あり、千曲市 体は「姨捨棚田名月会」姨捨の棚田を管理する えてくれます。 い景観が守るれ、棚田の美 棚田貸します制度」によ 

見る人に素朴な感動を与 風景を思わせることから、 望も素晴らしく、 日本の原 のほ団

の名勝に指定され、重要られる「田毎の月」は、 も選定されています。 化的景観(文化庁)として れる「田毎の月」は、国古くから月見の名所と知 三要文

1が連なり、善光寺平の傾斜地に1500枚の

眺棚

https://chikuma-kanko.com/









チャー」、フルオープンのグルフライトアドベン しめる各種イベント ド」など、棚田で遊 ら棚田を見下ろす「イー ンと特殊ゴーグルで空か う「棚田CAMP」、ドロー に、棚田でキャンプを行 棚田アドベンチャーガイ軽トラックで棚田を巡る また、田起こし体 もび楽 験

では、 の方に知ってもらうため、 あることから、 連なる稲倉 この地に存在して も1300年以上前から 考えられています。 稲倉の棚田保全委員会」 この棚田を守り、 に多数の横 棚田米と酒米オー 穴式古墳が 少なくと いたと は、 畦が

があり、たかね錦(酒米)オーナープランでは、 よこね田んぼには、四つの棚田オーナープの農作業体験の場としても親しまれています。

ナープラン

収穫祭などさまざまなイベントがあり、畦塗り、田植え、案山子コンテスト、

田植え、案山子コンテスト、

を後世まで残そうと保全活動を行っています。

からなる棚田です。

地域では、この美し

戦国時代から江戸時代に水田開発された11



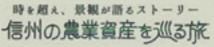
時を超え、景観が語るストーリ 信州の農業資産を巡る旅

◆モデルコース:780枚が連なる 「稲倉の棚田」とフルーツ狩り

制度や体験学習









**◆モデルコース:「よこね田んぼ」、天龍峡の景観と** 南信州の「おいしい」を満喫









本誌に掲載された農業資産の中には、転落防止柵等の安全施設が 設置されていない水路やため池もあります。 個別の施設に関するお問い合わせは、右の連絡先にお願いします。

【お問い合わせ先】 長野県 農政部 農地整備課 2026-235-7237(直通) 8:30  $\sim$  17:15 (土日、祝日、年末年始は除く)



### 信州の魅力INFORMATION

信州にはおいしい魅力もいっぱい! 一度は訪れたい信州の農産物直売所

### 農産物直売所マップ おいしい信かかときキャンペーン



### 信州の農業資産と一緒に訪れたい

## 食おいしい信州発信中!

信州の食と農業のおいしい情報を伝えます



おいしい信かりかっと



長野のおいしいワインやワイナリーをご紹介



NAGANO WINE



## 



### 就 信州の魅力発信中!

棚田をつなぐ あなたへ 明日



信川棚田ネットワーク



動画やブログで信州の旬な情報をお届け!









信州の魅力が体感できる新感覚のアンテナショップ



銀座NAGANO



### 一度は訪れたい信州の農業資産

発行日:2019年3月

発行者:長野県 農政部 農地整備課

〒 380-8570 長野県長野市大字南長野幅下 692-2

印刷所:株式会社 オノウエ印刷

### <参考文献>

「信州の農業遺産魅力ガイド」長野県農政部農地整備課・2017年

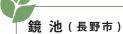
「信州の農業資産を巡る旅」長野県農政部農地整備課・2018年

「信濃の疏水」長野県土地改良事業団体連合会・2017年

「長野県土地改良史第一巻歴史編」長野県土地改良事業団体連合会・1999年

「塩田平のため池」長野県上小地方事務所・1997年





峻険な戸隠連峰を水面に映し出す景観美は、 人気の撮影スポットです。戸隠連峰を源とす る冷たい水を稲作に適した水温に温めるため に造られた「温水ため池」です。

> 写真提供:鏡池どんぐりハウス 撮 影 :尾上 春幸 氏

