

5 長野県立美術館

(1) 美術館の概要

長野県立美術館（旧称：長野県信濃美術館）は、善光寺に隣接する城山公園内に、「長野県に美術館をたてよう」との県民の声を受けて昭和 41 年に財団法人として発足し、同 44 年に県に移管されて以来、本県における唯一の県立美術館として本県の芸術文化の中心的役割を担っている。平成 29 年 10 月から建て替えのため休館し、新美術館開館に向け準備を進め、令和 3 年 4 月に開館した。

また、東山魁夷館は、長野県が日本画家・東山魁夷（1908-1999）から作品と関係図書の寄贈を受け、長野県信濃美術館に併設して建設され、平成 2 年 4 月に開館した。平成 29 年度から大規模改修を行い、令和元年 10 月にリニューアルオープンした。令和 2 年度には開館 30 周年を迎えた。

(2) 管理運営

管 理 者	一般財団法人長野県文化振興事業団
館 長	松本 透〔任期：平成 30 年 4 月 1 日～〕
職 員 数	25 名（うち学芸員 14 名）（令和 4 年 4 月 1 日現在）
開 館 時 間	午前 9 時～午後 5 時（展示室入室は午後 4 時 30 分まで）
休 館 日	毎週水曜日、年末年始（12 月 28 日～1 月 3 日）
観 覧 料 金 （コレクション展）	大人 700 円、大学生及び 75 歳以上 500 円、 高校生以下又は 18 歳未満 無料 ※20 名以上の団体は 100 円引き

(3) 展覧会

ア 企画展

4 月 2 日（土）～6 月 26 日（日）

善光寺御開帳記念 善光寺さんと高村光雲展

未来へつなぐ東京藝術大学の調査研究から 21,466 人

4 月 21 日（木）～6 月 19 日（日） マン・レイと女性たち 9,429 人

7 月 16 日（土）～10 月 10 日（月・祝） ジブリパークとジブリ展 188,924 人

7 月 23 日（土）～9 月 11 日（日） 傳抱石・傳益瑤 父娘展 5,996 人

11 月 4 日（金）～令和 5 年 1 月 29 日（日） 戸谷成雄 彫刻 8,036 人

令和 5 年 2 月 11 日（土）～4 月 9 日（日） 発見された日本の風景 6,206 人

イ コレクション展（本館）

第Ⅰ期：3 月 17 日（木）～5 月 17 日（火） 19,950 人

第Ⅱ期：6 月 9 日（木）～8 月 2 日（火） 28,218 人

	第Ⅲ期：8月4日（木）～10月4日（火）	17,035人
	第Ⅳ期：10月6日（木）～12月6日（火）	11,553人
	第Ⅴ期（特集展示：信濃デッサン館コレクション） ：令5年1月19日（木）～3月14日（火）	8,199人
ウ	コレクション展（東山魁夷館）	
	第Ⅰ期：4月14日（木）～6月7日（火）	25,278人
	第Ⅱ期：6月9日（木）～8月2日（火）	19,122人
	第Ⅲ期：8月4日（木）～10月4日（火）※ ¹	17,514人
	第Ⅳ期：10月6日（木）～12月6日（火）	17,854人
	第Ⅴ期：12月8日（木）～令和5年2月7日（火）	7,021人
	第Ⅵ期：令和5年2月9日（木）～4月11日（火）	10,657人
エ	交流名品展	
	佐久市立近代美術館：7月16日（土）～8月28日（日）	1,084人
オ	移動展	
	長野県伊那文化会館：11月19日（土）～12月18日（日）	857人
	松川村多目的交流センター：令和5年2月18日（土）～3月5日（日）	780人
カ	アートラボ展示	
	第Ⅰ期 西村陽平展：3月11日（金）～7月26日（火）	4,187人
	第Ⅱ期 金箱淳一展：7月30日（土）～10月25日（火）	5,457人
	第Ⅲ期 荒木優光展：11月3日（木）～令和5年1月29日（日）	4,306人
	第Ⅳ期 齋藤名穂展：令和5年2月4日（土）～5月9日（火）	890人(3/31まで)
キ	オープンギャラリー	
	5月28日（土）～9月11日（日）公開制作 vol.2 佐藤朋子 狐・鶴・馬	13,974人
	10月27日（木）～令和5年2月14日（火）	
	NAMアーカイブ&リサーチ2022 信州の生活と版画—上野誠が見つめた戦後	9,174人

（4）学習事業

ア	学校団体鑑賞の受入	
	県内外の小・中・高等学校、特別支援学校を対象とした団体鑑賞：延べ123校	6,290人
イ	盲・ろう・特別支援学校等への出張講座	
	造形体験講座の実施（信州大学付属病院 院内学級）等：5回	36人
ウ	学校等との連携事業	
	教職員の研修会等への協力：3回	277人
	鑑賞教材「長野版アートゲーム」の貸出：10件	
エ	鑑賞プログラムの開催	
	こどもアートラボ：9回	549人

おやこでトーク：4回 24人

Love Stone Project-nagano 石磨きワークショップ：2回 561人

オ アート・コミュニケーター※²（AC）事業

館主催プログラムへの参加：35回 AC（延べ）219人 一般参加 1,329人

ACによる企画プログラムの開催：6回 AC（延べ）62人 一般参加 77人

※²：美術館を拠点に、アートから生まれるコミュニケーションを大切にしながら、人とアートのつなぎ手として自発的に活動。令和2年度に一般から募集し、基礎講座を経て、令和3年度から活動を開始。

（5）利用者数の推移

