

問一 三十二点 (一) 二点×5 (二) i 三点 ii 二点 (三) (四) (五) 各四点 (六) 五点

(一)	a	遂(げた)	b	挨拶	c	たいか	d	弾(き)	e	枯渴
(二)	i	オ	ii	イ						
(三)	自	分	の	た	め					
(四)	オ	(五)	8							
(六)	ア	イ	エ							

問二 二十二点 (一) 三点 (二) 五点 (三) (四) 各四点 (五) 六点

(一)	ウ																		
(二)	又 時 <sup>ニ</sup> 有 <sup>レ</sup> バ 小 事、 不 <sup>ル</sup> モ、 欲 <sup>ニ</sup> 人、 聞 <sup>ク</sup> ラ																		
(三)	益			(四)	イ														
(五)(例)	「	欲	人	不	知、	莫	若	不	爲。	欲	人	不	聞、	莫	若	勿	言		
	」	と	あ	る	よ	う	に、	自	分	の	言	葉	や	行	動	を	常	に	
	正	し	く	あ	ろ	う	と	自	覚	し	て	い	く	こ	と	が、	教	師	と
	し	て	の	資	質	に	生	か	せ	そ	う	だ	と	考	え	る。			

問三 二十六点 (一) ① 三点 ② 二点 (二) i 三点 ii 四点 (三) (四) (五) (六) 各三点 (七) 二点

(一)	①	イ エ		②	b	
(二)	i	ア				
	ii(例)	体	調	不	良	を
		り、	公	達	の	願
		あ	る	こ	と	を
		に	お	わ	す	た
		め。				
(三)	申	せ	と	候	ふ	く
	し、	と	候	ふ		
(四)(例)	近衛司になること					
(五)	古	人	い	(六)	エ	(七)
					エ	

問四 二十点 (一) 二点×5問 (二) 二点×5問

(一)	①	筋道	②	感じ	③	日常	④	論理的	⑤	共感
(二)	A	リズム	B	親しむ	C	特徴	D	朗読	E	歴史的背景