

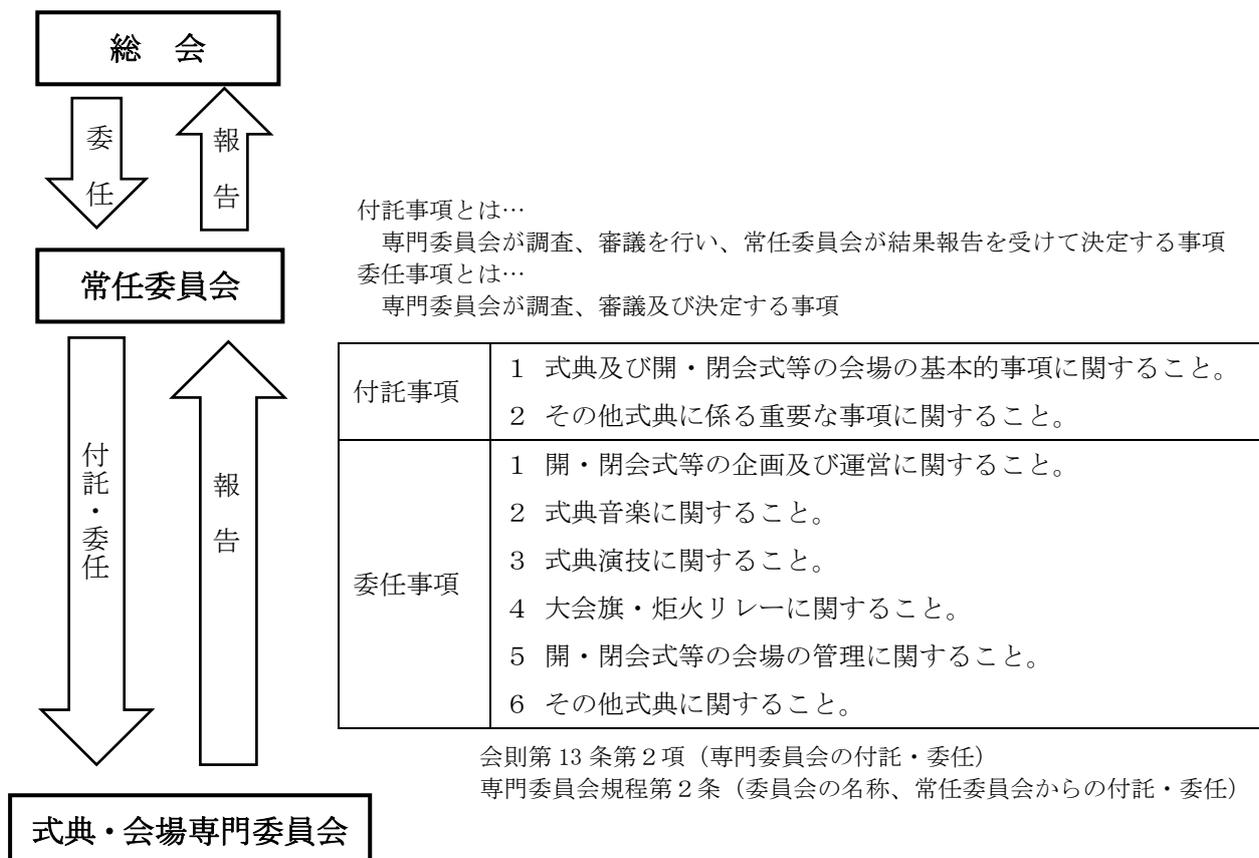
## 式典・会場専門委員会の概要

### 1 目的

第 82 回国民スポーツ大会・第 27 回全国障害者スポーツ大会の開・閉会式等の企画・運営、式典音楽、式典演技、大会旗・炬火イベント等に関する方策等を専門的見地から検討、審議等を行うため、式典・会場専門委員会を設置する。

### 2 式典・会場専門委員会への付託事項、委任事項及びその根拠

第 82 回国民スポーツ大会・第 27 回全国障害者スポーツ大会長野県準備委員会専門委員会規程（令和 4 年 5 月 31 日第 6 回総会で決定）



### 3 主な審議事項について（予定）

(1) 式典運営に関すること

式典本部体制、役員・選手団入退場計画、大会旗・炬火イベント方針、オープニングプログラム・エンディングプログラム計画 等

(2) 式典音楽に関すること

式典音楽隊編成方針、場面ごとの使用曲、作・編曲者、録音会・練習会計画 等

(3) 式典演技に関すること

式典演技（国スポ）・歓迎演技（全障スポ）のコンセプト、演技構成、振付、伴奏曲 等

(4) 開・閉会式等の会場管理に関すること

会場整備計画、ゾーニング・動線計画、仮施設整備計画、会場装飾・飾花計画 等

# 式典・会場専門委員会の主な審議事項の今後のスケジュール(案)

※R5.1時点で先催県の事例を基にした案であり、今後変更となる場合あり

年度	開催手続	全体	式典業務			会場業務	
			式典運営 (大会旗・炬火イベント、 OP・EP・歓ア*含む)	式典音楽	式典演技	開・閉会式等	
2022年 (R4)	6年前	中央競技団体 正規視察	専門委員会設置 第1回専門委員会 ・式典基本方針	式典基本方針			
2023年 (R5)	5年前	開催申請 内定	第2回専門委員会 ・部会設置 各部会 部会長、委員選定	先催県の事例研究 式典運営部会設置 開・閉会式等 基本的な考え方検討	式典音楽部会設置 式典音楽 基本的な考え方検討	式典演技部会設置 式典演技 基本的な考え方検討	
2024年 (R6)	4年前		専門委員会・ 各部会 ⋮	各競技会表彰式 基本方針検討 炬火イベント 基本方針検討 OP・EP・歓ア 基本的な考え方検討	式典音楽隊 編成基準検討 場面ごとの使用曲 の検討	活用素材、 演技展開の検討	
2025年 (R7)	3年前	会場地 総合視察 (文科省・ JSPO) 開催・会期 決定	専門委員会・ 各部会 ⋮	式典基本計画			会場等整備の基本的 な考え方、ゾーニング、 動線、整備工程等の基 本的事項の検討 会場等整備 基本計画
2026年 (R8)	2年前		専門委員会・ 各部会 ⋮ ※年度当初に式典実施 計画作成業務受託者を 選定し、受託者が検討 した企画やアイデアを 各部会に諮り磨き上げ るプロセスを予定	役員・選手団入退場計画 (参集範囲の決定) OP(主催者フロ、公募フロ、 映像フロ)、EP(主催者フ ロ)、歓アの構成検討 OP等の出演者等の 選定方針検討 OP等の出演団体の 募集・選定	作・編曲者の検討、 楽譜の制作等 演奏団体の選定、 練習計画の策定 試奏会	出演団体の人数や規模 の検討等 演技伴奏曲の検討 演技振付・ 演技台本の検討 会場等整備 基本設計	
2027年 (R9)	1年前	国スポ リハーサル 大会	専門委員会・ 各部会 ⋮ ※年度当初に式典実施 要項作成業務受託者を 選定し、受託者が検討 した企画やアイデアを 各部会に諮り磨き上げ るプロセスを予定	炬火用具制作 式典アナウンサー、 フィールド司会者、 プラーカー等検討 炬火走者決定	練習会 使用曲録音会	演技出演団体選定、 練習計画策定 用具・服飾等の 検討・制作等 練習会 会場等整備 実施設計	
<b>第82回国民スポーツ大会(冬季大会)</b>							
2028年 (R10)		全障スポ リハーサル 大会	式典本部設置	研修会・練習会 (式典アナ、プラーカー等) 炬火イベント 式典総合練習会(国スポ本大会1か月前) 総合リハーサル(国スポ・全障スポの各1週間前)	練習会	練習会 会場設営	
<b>第82回国民スポーツ大会(本大会)・第27回全国障害者スポーツ大会</b>							

\* OP: オープニングプログラム(総合開・閉会式、開・閉会式)  
EP: エンディングプログラム(総合開会式、開・閉会式)  
歓ア: 歓迎アトラクション(冬季大会開始式)