

企画提案評価会議評価書（内訳）

| 評価内容 | | ながのアド・ビューロ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-----|----|
| | | 作品① | | | | | | | | | | | 作品② | | | | | | | | | | 作品③ | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 配点 | 評価者(1) | 評価者(2) | 評価者(3) | 評価者(4) | 評価者(5) | 評価者(6) | 評価者(7) | 評価者(8) | 評価者(9) | 評価者(10) | 計 | 評価者(1) | 評価者(2) | 評価者(3) | 評価者(4) | 評価者(5) | 評価者(6) | 評価者(7) | 評価者(8) | 評価者(9) | 評価者(10) | 計 | 評価者(1) | 評価者(2) | 評価者(3) | 評価者(4) | 評価者(5) | 評価者(6) | 評価者(7) | 評価者(8) | 評価者(9) | 評価者(10) | 計 | |
| 1 コンセプト | 本事業の趣旨を理解し、その重要性を認識しているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 | 6 | 8 | 68 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 | 4 | 8 | 68 | 6 | 6 | 4 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 62 |
| | 明確なコンセプト、優れた着眼点を持った作品となっているか。 | 10 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 4 | 8 | 8 | 72 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 4 | 4 | 8 | 64 | 6 | 4 | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 8 | 60 |
| 2 デザイン | 注意を引きつけ、かつ不快感を与えないか。 | 10 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 6 | 8 | 8 | 78 | 6 | 8 | 6 | 8 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 6 | 66 | 6 | 4 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 4 | 8 | 62 |
| | 誰にでも見やすく、分かりやすいか。 | 10 | 8 | 8 | 4 | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 72 | 6 | 6 | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 8 | 62 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 | 6 | 10 | 6 | 8 | 8 | 64 |
| | 配色構成に工夫を凝らしているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 6 | 64 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 4 | 4 | 8 | 64 | 4 | 4 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 6 | 8 | 64 |
| | 配置やバランスは良いか。 | 10 | 8 | 8 | 4 | 6 | 8 | 8 | 8 | 4 | 6 | 8 | 68 | 4 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 66 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 58 |
| | 各種印刷物、啓発物品、ホームページ等に活用しやすいか。 | 10 | 8 | 6 | 4 | 6 | 6 | 8 | 8 | 4 | 8 | 8 | 66 | 6 | 6 | 4 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 | 6 | 62 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 54 |
| 3 独創性 | 独創的な表現となっているか。 | 10 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 4 | 8 | 8 | 78 | 4 | 6 | 6 | 6 | 8 | 4 | 10 | 6 | 4 | 6 | 60 | 6 | 4 | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 6 | 8 | 8 | 72 |
| | 印象に残る作品となっているか。 | 10 | 8 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 4 | 6 | 8 | 68 | 4 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 6 | 62 | 4 | 4 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 | 4 | 6 | 60 |
| | 長野県らしさが表現されているか。 | 10 | 6 | 4 | 4 | 8 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 8 | 62 | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 6 | 6 | 4 | 4 | 6 | 50 | 6 | 4 | 4 | 8 | 8 | 8 | 10 | 6 | 8 | 8 | 70 |
| 合計 | 100 | 74 | 72 | 52 | 66 | 78 | 78 | 82 | 46 | 70 | 78 | 696 | 52 | 68 | 54 | 60 | 78 | 66 | 78 | 48 | 50 | 70 | 624 | 50 | 42 | 48 | 66 | 78 | 68 | 82 | 56 | 62 | 74 | 626 | |

企画提案評価会議評価書（内訳）

| 評価内容 | | 企画提案者A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-----|----|
| | | 作品① | | | | | | | | | | | 作品② | | | | | | | | | | 作品③ | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 配点 | 評価者(1) | 評価者(2) | 評価者(3) | 評価者(4) | 評価者(5) | 評価者(6) | 評価者(7) | 評価者(8) | 評価者(9) | 評価者(10) | 計 | 評価者(1) | 評価者(2) | 評価者(3) | 評価者(4) | 評価者(5) | 評価者(6) | 評価者(7) | 評価者(8) | 評価者(9) | 評価者(10) | 計 | 評価者(1) | 評価者(2) | 評価者(3) | 評価者(4) | 評価者(5) | 評価者(6) | 評価者(7) | 評価者(8) | 評価者(9) | 評価者(10) | 計 | |
| 1 コンセプト | 本事業の趣旨を理解し、その重要性を認識しているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 68 | 6 | 8 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 70 | 6 | 6 | 6 | 4 | 8 | 6 | 8 | 6 | 4 | 8 | 62 |
| | 明確なコンセプト、優れた着眼点を持った作品となっているか。 | 10 | 8 | 8 | 6 | 4 | 8 | 8 | 8 | 2 | 8 | 6 | 66 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 2 | 8 | 6 | 64 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 4 | 6 | 60 |
| 2 デザイン | 注意を引きつけ、かつ不快感を与えないか。 | 10 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 74 | 4 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 66 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 56 |
| | 誰にでも見やすく、分かりやすいか。 | 10 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 6 | 8 | 68 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 8 | 8 | 68 | 8 | 4 | 4 | 6 | 8 | 6 | 6 | 4 | 6 | 6 | 58 |
| | 配色構成に工夫を凝らしているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 2 | 8 | 6 | 66 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 2 | 6 | 6 | 60 | 8 | 4 | 6 | 4 | 8 | 6 | 6 | 4 | 4 | 6 | 56 |
| | 配置やバランスは良いか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 4 | 8 | 6 | 70 | 4 | 4 | 8 | 6 | 6 | 6 | 10 | 4 | 6 | 8 | 62 | 8 | 6 | 4 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 62 |
| | 各種印刷物、啓発物品、ホームページ等に活用しやすいか。 | 10 | 8 | 6 | 6 | 4 | 8 | 6 | 8 | 2 | 8 | 6 | 62 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 2 | 8 | 6 | 64 | 8 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 8 | 4 | 6 | 6 | 58 |
| 3 独創性 | 独創的な表現となっているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 4 | 8 | 6 | 6 | 2 | 6 | 6 | 58 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 | 2 | 6 | 6 | 58 | 8 | 4 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 4 | 6 | 62 |
| | 印象に残る作品となっているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 | 2 | 8 | 6 | 62 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 | 2 | 8 | 6 | 60 | 8 | 4 | 6 | 6 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 6 | 62 |
| | 長野県らしさが表現されているか。 | 10 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 8 | 6 | 66 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 8 | 6 | 64 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 | 6 | 6 | 2 | 4 | 6 | 50 |
| 合計 | 100 | 68 | 78 | 60 | 54 | 80 | 68 | 78 | 34 | 74 | 66 | 660 | 56 | 64 | 66 | 60 | 78 | 62 | 78 | 34 | 70 | 68 | 636 | 70 | 48 | 52 | 56 | 76 | 56 | 70 | 44 | 52 | 62 | 586 | |