

長野県文化芸術振興指針の概要

1 指針の策定にあたって

指針策定の趣旨	指針の位置づけ	指針の期間
文化芸術は、人々に楽しさや感動、精神的な安らぎや喜びをもたらす力があるとともに、最近では、文化芸術が持つ人々を引き付ける力や社会に与える影響力（本指針では、これらの力を併せて「文化力」と言います）が注目されており、文化芸術の振興は、これまで以上に大きな意義を持っています。 文化芸術を取り巻く環境の変化を踏まえて、中長期的な視点に立った、長野県（信州）らしい文化芸術振興のための基本目標や施策の方向性等を明らかにし、本県の文化芸術の振興を図る施策を効果的に展開するために本指針を策定します。	長野県中期総合計画を踏まえ、中長期的な視点に立った基本目標や施策の方向性等を定めるもので、文化芸術振興基本法第4条の規定に沿うものとし、基本目標や施策の方向性等は、県民、文化芸術団体、関係機関等が共有し、本県の文化芸術振興のための共通の指針とします。	平成21年度から概ね10年間

2 文化芸術活動の現状と課題

【現 状】
1 多様な文化芸術活動 <ul style="list-style-type: none"> ・「県民芸術祭」毎年100を超える催しに20万人が参加 ・音楽分野の活動が盛ん ・地域づくり・観光振興と連携した文化芸術イベント等の開催 ・文化ボランティアの活躍
2 豊かな伝統文化・文化 <ul style="list-style-type: none"> ・多くの国宝、重要文化財、県宝等 ・民俗芸能の宝庫 ・世界文化遺産登録に向けた活動 ・童謡唱歌のふるさと ・歌い継がれる県歌「信濃の国」 ・多くの伝統的工芸品
3 旺盛な向学心と充実した施設 <ul style="list-style-type: none"> ・公民館活動が盛ん ・地域研究、郷土史研究が盛んに行われ、数多くの地域史誌等が発行されている ・施設整備率 博物館（美術館を含む）、公民館は全国トップ。図書館は全国第4位。文化会館は全国第13位
4 世界への発信・国際交流 <ul style="list-style-type: none"> ・日本を代表する国際音楽祭「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」、国内最大規模の人形劇の祭典「いいだ人形劇フェスタ」などの開催 ・ウィーン楽友会館との国際文化交流
【課 題】 県民の文化芸術活動への幅広い参加と質的向上 子どもたちの文化芸術活動の充実と人材の育成 文化施設の館内外における活動の充実 地域の伝統文化や文化財の保護、継承、活用 国際文化交流の推進 文化資源を生かした地域づくりと産業・観光の振興 県民、関係機関、行政の協働・連携による施策の展開

3 基本目標と施策の方向性

基本目標	めざす姿	施策の方向性
「文化力」で人や地域が輝く信州の創造	(1) 県民の感性一人ひとりを磨く	文化芸術活動への幅広い県民の参加と質の高い文化芸術の創造 文化芸術を担う人材の育成 文化施設のサービスの充実と有効活用
	(2) 地域の「文化力」高め、長野県らしさを輝かせる	「地域の魅力づくり」を支える文化財の保護・継承 地域文化の総合的活用と文化交流を通じた新たな文化の創造
	(3) 活用野心的に県民の文化力を輝かせる	文化資源を生かした地域づくりの推進 文化芸術と産業・観光の振興

4 施策の展開

施策の展開	展開例
文化芸術に親しむ機会の充実 文化芸術団体の活性化 情報の提供 文化芸術活動の担い手育成 子どもの文化芸術活動の充実 文化ボランティアの育成 教育普及活動やアウトリーチ活動の充実 快適空間の提供 文化施設等の連携	・県民芸術祭の開催等による発表・鑑賞機会の充実 ・文化芸術団体等が行う文化的催しへの支援・助成の充実 ・芸術家や文化芸術団体、NPO等との交流やネットワーク化 ・学校教育における伝統文化に触れ、体験する機会の充実 ・鑑賞機会の少ない県民や地域へのアウトリーチ活動の充実 ・地域や文化施設と連携した後継者育成等のための取り組みの推進 ・文化ボランティアへの活動支援 ・文化施設等における優れた文化芸術の創造・発信、鑑賞機会の提供、県民の文化芸術活動への支援機能の充実 ・文化施設、教育機関、地域社会などとの情報交換や連携した事業の展開 など
地域に根ざした文化財への関心を高める 文化財の適切な管理と保護・継承 世界文化遺産登録に向けた活動 地域文化の総合的活用による新たな文化の創造 文化芸術に係る地域間交流の推進 国際文化交流と世界に向けた発信	・文化財の計画的、積極的な指定・登録 ・近代化遺産（建造物等）総合調査等による文化財の現状把握 ・文化情報のデジタル化、データベース化の推進と情報発信 ・世界文化遺産登録に向けた学術的調査研究 ・歴史文化基本構想に基づく文化財の総合的な保存と活用の推進 ・歴史的風致維持向上計画に基づく歴史的風致の維持・向上 ・市町村や文化施設の姉妹提携事業における文化交流の促進 ・サイトウ・キネン・フェスティバル松本やいいだ人形劇フェスタ等の開催 ・県民文化会館とウィーン楽友会館との姉妹提携事業の充実 など
文化資源を生かした地域づくり 文化芸術活動による地域活性化 文化芸術と産業の振興 文化芸術と観光の振興	・文化芸術、景観等を活用した地域のブランドづくり ・地域の祭りや伝統文化の継承等を活用した地域コミュニティの活性化 ・文化資産を活用した文化イベントの開催 ・地域の文化芸術を生かし、固有の物語性を持ったサービスや特産品づくり ・伝統工芸や地場産業の振興と後継者育成 ・文化資源を活用した観光ルートの設定 ・文化資源の保全・伝承活動を観光資源として活用 など

5 指針の推進と役割分担

指針推進の視点	期待される役割	文化芸術活動の担い手	関係機関	行政等
県民の自主性・創造性の尊重 県民・関係機関の協働 めざす姿の共有と施策の評価	・県民 ・文化芸術団体 ・企業 ・文化芸術活動への積極的な参加と支援	・文化施設等 ・文化芸術の拠点、優れた文化芸術の提供と活動の場の提供、情報の収集・発信と活動支援等 ・文化振興財団等 ・(財)長野県文化振興事業団は、文化施設の管理運営だけでなく、良質な企画展や自主事業の開催、地域文化を担う人材や団体の育成と支援、調査研究等を行い、本県の文化芸術の活動とその支援の中核的な役割を担うこと期待	・県 ・市町村 ・教育機関 ・文化を担う人材育成等	