

# 信濃美術館の基本設計にかかる 「県民リレー・ワークショップ」(美術関係者)の意見概要

日 時：平成 29 年 9 月 5 日 (火) 午前 10 時から 12 時 05 分

場 所：長野県庁西庁舎 111 号会議室

出席者：(株)プランツアソシエイツ 代表取締役 宮崎浩氏、副所長 吉満聡氏  
松本透信濃美術館整備担当参与、青木県民文化部長、中坪県民文化参事兼  
文化政策課長、日向信濃美術館整備室長

参加者：26 名

概 要

[主な意見等] (アンケートへの回答含む。)

## 【全体】

- 県民の意向に根ざした美術館にしてほしい。
- 信州の歴史や生きざまなどが反映された美術館。エリート的に走りすぎない。
- 多くの意見があるが、できることを採用されたい。
- 県民の憩いの場、観光コースに入るような施設になることを期待している。
- 一日も早く美術館を完成させてほしい。

## 【設計関連】

<善光寺、城山公園との関係>

- 善光寺から美術館に来る人が少ない。善光寺から美術館が見えないことが影響している。善光寺本堂から美術館が見えるようにしてほしい。
- 善光寺と信濃美術館の関係はエントランスの設定が大事。善光寺の参拝客にどうやって土塁を越えさせるか。善光寺から人がどう感じるかが大事。
- 城山公園や野外彫刻との調和・活用を考えてほしい。
- 善光寺と城山公園の間の市道をなくして公園にすることはできないか。

<展示室>

- 展示を回遊しているときにドラマがある空間をつくってほしい。展示室に入って常に驚きがある構成になるとうれしい。
- 採光・照明により同じ作品でも見え方が全く違う。日本で一番美しく光を感じられる美術館にしてほしい。

- 現代アート、インスタレーション、映像などのメディアに不足なく対応できる空間をつくってほしい。
- 学芸員はいかに予算をかけずに作品を魅力的に見せるかを求められる。展示室に可動壁があり、企画者がいかようにも動かせる、展示ケースが充実していて様々な展示に対応できるなど、もともと環境がある状況をできるだけつくってほしい。
- 展示壁面は釘打ちで穴があくことを前提に、職員が穴をきれいに埋められる、穴が目立ちにくい壁にするなどの工夫をしてほしい。
- 展示室のスペースを区切ったときに、空調がどのスペースにも恒温恒湿になるように計画してほしい。
- ゾーニングの中で区切られた空間が多いが、フレキシビリティ、展開のしやすさをどのように考えているのか。
- 美術館の中で行うことが難しいプランを達成できる空間を外に設けたらどうか。

#### <収蔵庫>

- 作品にとって親切的な収蔵庫であってほしい。
- どこの美術館でも収蔵庫が不足している。将来の収蔵庫の拡張性を考えてほしい。

#### <県民ギャラリー、多目的ホール>

- 県民ギャラリーと多目的ホールは近くに配置してほしい。
- 展示室への来館者動線と県民ギャラリー、多目的ホールの準備動線が交わらないようにしてほしい。
- 搬入口から県民ギャラリーまでの動線が気になる。使いやすくしてほしい。
- 搬入搬出用の大きなエレベーターがほしい。
- 搬入搬出や展示がしやすいこと、ワイヤーやフックなどの展示部品は各室共用のものにするなど、使い勝手をよくしてほしい。
- 県民ギャラリーは2分割できる設計にしてほしい。小規模の展示にも対応できるようにしてほしい。（稼働率、利便性の向上）
- 壁面パネルの間隔を5mにすると効率のよい配置になる。可能な限り、縦横を5mの倍数で設計してほしい。
- 照明、スポットライトの配線を用意してほしい。
- 天井に配置される照明器具の着脱、調整が容易にできるように工夫してほしい。

- 50号の大きさの作品を2段掛けすることを前提に考えているが、3段掛けも可能となるように天井高を5mに近づけてほしい。
- ピクチャーレールを最上部と中間の2段に配置してほしい。
- 写真県展の場合、A4サイズをパネルにして展示するがワイヤーで展示すると作品が傾く。展示方法を検討してほしい。
- 壁面にキャプション（題名札等）を取り付ける際、他の施設では「ひつつき虫」を使用し、ピンの使用は禁止されている。「ひつつき虫」が壁材（クロス）に残らないような材質を検討してほしい。
- パネル収蔵庫に展覧会の梱包箱を置けるようにできないか。（梱包箱の保管場所の確保）
- 備品として、壁面：ワイヤー、フック 立体：展示台を用意してほしい。また、収納移動がキャスター付きの台車でできるようにしてほしい。
- 展示台は軽くて汎用性の高いもの（高さが可変できるなど）にしてほしい。
- 生け花は芸術として扱われている。植物展示ができないという閉鎖的な考え方にならないように前向きな検討をお願いしたい。
- 生け花は水が必要。洗面所ではなく水場として使えるようにしてほしい。
- 展覧会期間中に事務所として使える部屋がほしい。

<その他>

- 大人の遊びを入れた設計に期待している。

#### **【運営関連】**

- 学芸員が時間をかけて企画や研究をしたり、作家とのネットワークやコミュニケーションが継続できるような学芸員の体制の充実をお願いしたい。

(以上)