

令和5年度 講座実施報告書

1 概要

講座の名称	“あいとぴあ”さんかくセミナー第1回<アニメ作品から学ぶジェンダー>				
講座の目的	近年話題のアニメ作品には、時代と共に新しい男女の生き方を映し出しているものがあり、ジェンダー視点から、様々な課題が浮かび上がる。今回、誰もがよく知っているジブリとディズニーの作品を題材とし、そこに描かれる戦う姫や働く少女、ケアする男性像等を読み解き、ジェンダー平等について学ぶ機会とする。				
募集対象	長野県在住・在勤・在学者				
定員人数	・オンライン 制限なし	申込人数	・オンライン 71名	当日参加人数	・当日オンライン 26名
	・パブリックビューイング会場（長野市16名、東御市25名、軽井沢町2名、御代田町30名、南箕輪村50名、中川村30名、豊丘村30名）		・パブリックビューイング会場 計60名（長野市3名、東御市16名、軽井沢町8名、御代田町5名、南箕輪村17名、中川村3名、豊丘村8名）		・パブリックビューイング会場 計60名（長野市3名、東御市16名、軽井沢町8名、御代田町5名、南箕輪村17名、中川村3名、豊丘村8名）
		合計 131名 うち後日配信希望77名		合計 86名 後日配信視聴者 41名	
申込方法	ながの電子申請サービス、電話				
託児	希望者なし				
回数	1回				
開催場所	オンライン(Zoom) *後日配信あり パブリックビューイング会場(長野市、東御市、軽井沢町、御代田町、南箕輪村、中川村、豊丘村)				
日時	6月3日(土) 13:30~15:30				
講師	河野 真太郎 さん 専修大学 国際コミュニケーション学部 教授				
開催内容	講義「ディズニー・ジブリ作品の戦う姫たちと働く少女たち、そして助ける男たち」				
参加者の声	<ul style="list-style-type: none"> ・アニメ作品などの見方が変わった。 ・ディズニーやジブリのアニメをどう読み解くか新たな視点を与えていただき大変参考になった。 ・フィクションにも現実が反映されていることを知り、またフィクションも現実に影響を与える相互参照的なものだということを知れて良かったです。 ・作品に潜むジェンダー課題が解説されとても興味深かった。 				



河野講師



長野市会場



東御市会場



軽井沢町会場



御代田町会場



南箕輪村会場



中川村会場



豊丘村会場